**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 7 класс ФГОС**

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса создана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013. 2. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб.для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Цель учебного курса: раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмнопространственного макетирования, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Основные задачи:

• понять эстетическое, функциональное значение выдающихся произведений архитектуры, основных художественных стилей и их связи с конкретной эпохой;

• освоение художественной выразительности искусства архитектуры и дизайна;

• формирование сознательного отношения к таким проблемам сегодняшнего дня, как охрана памятников культуры;

• развитие творческого подхода к оценке культуры прошлого;

• создание совершенствований и оформления архитектурной, природной среды и дизайна.

Реализуемый УМК: Для учителя: - Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник. 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016 г. Дополнительное пособие для учителя: - Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-8 классы по ФГОС. Учебное пособие для образовательных организаций, 4-е издание – М.: Просвещение, 2015 г; - Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009 г.; - О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы Терминологические диктанты, кроссворды, тесты.– Волгоград: Учитель, 2009г.; - О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009 г.

Для учащихся: - Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник. 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

• осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

• усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

• готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

• работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

• формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе По окончании 7 класса учащиеся должны:

• уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна;

• знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

• понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

• знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;

• конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);

• моделировать в своём творчестве основные этапы художественнопроизводственного процесса в конструктивных искусствах; • работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

• конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;

• использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;

• владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

• создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

• создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; • работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

• использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

• использовать разнообразные художественные материалы.

Школьный учебный план предусматривает изучение изобразительного искусства в VII классе в объёме 35 часов ( 1 час в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_Колпакова Е.Ю.\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_Булакина Е.Б.\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_Буслаева В.И.\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству для 7класса**

**Ивановой Елены Геннадьевны,**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени**

**Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

г. Чистополь, 2020 год

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов основного общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы ООО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат» ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.» на 2020 – 2021 учебный год;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Данная рабочая программа «Изобразительное искусство в жизни человека » по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В 7 классе на изучение предмета отводится 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебные недели).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, — освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Обучающийся научится:**

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, графике;

• создавать средствами живописи, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

•  анализировать средства выразительности, используемые художниками, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

*научиться*определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

**Основное содержание .**

**1 четверть. Раздел 1. Изображение фигуры человека в истории искусства (9 часов)**

Красота и выразительность пропорций человека. Красота движений человека. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, скульптуры, выявление своеобразия их творчества (Микеланджело Буонарроти). Учимся создавать образ человека по впечатлению. Наброски фигуры человека по литературным произведениям. Изображение литературного образа. Наброски фигуры человека с натуры. Изображение сюжета своей будущей профессии. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, выявление своеобразия их творчества.

**2 четверть. Раздел 2. Поэзия повседневности (8 часов)**

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Ознакомление с представлением о ценностях жизни в изобразительном искусстве разных народов Композиция «Жизнь людей в прошлом». Тема праздника в бытовом жанре.

**3 четверть**. **Раздел 3. Великие темы жизни ( 10 часов)**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.

**4 четверть. Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (8 часов)**

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусств

и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм). Личность художника и мир его

времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

**Для реализации программного содержания используются следующий учебник:** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014. – 175 с.

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел. Тема. | | | Кол- во часов | | Характеристика деятельности учащихся | |
| **Изображение фигуры человека -9 час.** | | | | | | |
| 1 | Изображение фигуры  человека в истории искусства | | 1 | | Изображение на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); изучение художественного наследия; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы на уроке | |
| 2 | Пропорции и строение  фигуры человека | | 1 | | Изображение на плоскости (по памяти и по представлению); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; изучение художественного наследия; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы. | |
| 3 | Пластика и выразительность  фигуры человека.  . | | 1 | | Изображение в объеме (по памяти и по представлению); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; просмотр мультимедийной презентации. | |
| 4 | Лепка фигуры человека | | 1 | | Лепка из пластилина. | |
| 5, 6 | Изображение фигуры  человека в истории  скульптуры | | 2 | | Изображение на плоскости (с натуры); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; изучение художественного наследия;обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы. | |
| 7 | Набросок фигуры человека с  натуры | | 1 | | Изображение на плоскости (по представлению) изучение художественного наследия; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации | |
| 8, 9 | Понимание красоты  человека в европейском  русском  искусстве | | 2 | | Изображение на плоскости (по представлению); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации. | |
| **Поэзия повседневности -8 часов** | | | | | | |
| 1 | Поэзия повседневной жизни в  искусстве разных народов | | | 1 | Изображение на плоскости по представлению); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; изучение художественного наследия; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации. | |
| 2 | Тематическая картина.  Бытовой и исторические  жанры | | | 1 | Изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; восприятие явлений действительности и произведений искусства; просмотр мультимедийной презентации; художественный анализ произведений изобразительного искусства | |
| 3 | Творчество А.Г.  Венецианова и П.А.  Федотова | | | 1 | Изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации. | |
| 4 | Творчество художников  -передвижников | | | 1 | Изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; восприятие явлений действительности и произведений искусства;обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации | |
| 5 | Государственная  Третьяковская галерея.  Сюжет и содержание  в картине. | | | 1 | зображение на плоскости (по памяти и по представлению); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации.  Изображение на плоскости (по памяти и по представлению); подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации | |
| 6 | Жизнь в моем селе  в прошлом веке  (историческая тема в  бытовом жанре) | | | 1 | Изображение на плоскости (по памяти и по представлению);подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; восприятие явлений действи- тельности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей и результатов индивидульной работы; просмотр мультимедийной презентации. | |
| 7 | Жизнь каждого дня-  большая тема в искусстве | | | 1 | Уметь передавать настроение праздника, используя выразительные возможности языка изобразительного искусства; творчески | |
| 8 | Праздник и карнавал в  изобразительном искусстве. | | | 1 | Изображение на плоскости (по памяти и по представлению);подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; восприятие явлений действи- тельности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей и результатов индивидульной работы; просмотр мультимедийной презентации. | |
| **Великие темы жизни- 10 часов** | | | | | | |
| 1, 2 | Монументальная живопись | | | 2 | | Изображение на плоскости (по памяти и по представлению); восприятие явлений действительности и произведений искусства;работа художественными мате- риалами; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; художественный анализ произведений искусства; просмотр мультимедийной презентации. |
| 3 | Отечественное искусство  как часть мировой  художественной культуры  Искусство Древней Руси. | | | 1 | | Изображение на плоскости (по памяти и по представлению); восприятие явлений действительности и произведений искусства;работа художественными мате- риалами; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации. |
| 4 | Библейские темы в  станковой живописи | | | 1 | | Восприятие произведений изобразительного искусства; изучение художественно го наследия; изображение на плоскости (с натуры); просмотр мультимедийной презентации;обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы |
| 5, 6 | Тематическая картина в  русском искусстве 19 века. | | | 2 | | Восприятие явлений действительности и произведений искусства; изображение на плоскости (по памяти и по представлению); обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации. |
| 7 | Место и роль картины в  искусстве 20 века.  Процесс работы над  тематической картиной | | | 1 | | Восприятие произведений изобразительного искусства; изучение художественного наследия; изображение на плоскости (по представлению); обсуждение работ товарищей и результатов |
| 8 | Монументальная  скульптура и образ истории  народа | | | 1 | | Восприятие произведений монументального искусства; изучение художественного наследия; |
| 9, 10 | Тема Великой  Отечественной войны  в станковом и  монументальном искусстве. | | | 2 | | Восприятие произведений монументального искусства; изучение художественного наследия; изображение в объеме; просмотр мультимедийной презентации; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы. |
| **Реальность жизни и художественный образ -8 час.** | | | | | | |
| 1 | | Искусство иллюстрации.  Слово и изображение.  Конструктивное и  декоративное начало в  изобразительном искусстве.  Художественно- творческие  проекты | | 1 | | Восприятие произведений книжной графики;изучение художественного наследия; изображение на плоскости (по представлению); работа художественными материалами; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; просмотр мультимедийной презентации |
| 2 | | Зрительские умения и  их значение для современного  человека | | 1 | | Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию; художественный анализ произведений изобразительного искусства; изображение на плоскости (по представлению); обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы; художественный анализ произведений; просмотр мультимедийной презентации |
| 3, 4 | | История искусства  и история человечества.  Стиль и направления в  изобразительном искусстве | | 2 | | Эвристическая беседа по изучению художественного наследия с опорой на мультимедийную презентацию;художественный анализ произведений изобразительного искусства; просмотр мультимедийной презентации. |
| 5, 6 | | Личность художника и  мир его времени в  произведениях искусства | | 2 | | Эвристическая беседа по изучению художественного наследия с опорой на мультимедийную презентацию; художественный анализ произведений изобразительного искусства; просмотр мультимедийной презентации |
| 7, 8 | | Художественно-творческий  проект (обобщение) | | 2 | | Эвристическая беседа по изучению художественного наследия с опорой на мультимедийную презентацию; художественный анализ произведений изобразительного искусства. Защита проекта. |

**Календарно- тематическое планирование 7а класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол- во часов | Дата по плану | Дата фактически |
| **Изображение фигуры человека -9 час.** | | | | |
| 1-2 | Изображение фигуры человека в истории искусства | 1 |  |  |
| 3 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 |  |  |
| 4 | Пластика и выразительность фигуры человека.  . | 1 |  |  |
| 5 | Лепка фигуры человека | 1 |  |  |
| 6,7 | Изображение фигуры человека в истории скульптуры | 2 |  |  |
| 8 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 |  |  |
| 9 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве | 2 |  |  |
| **Поэзия повседневности -8час.** | | | | |
| 10 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов | 1 |  |  |
| 11 | Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры | 1 |  |  |
| 12 | Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова | 1 |  |  |
| 13 | Творчество художников-передвижников | 1 |  |  |
| 14 | Государственная Третьяковская галерея  Сюжет и содержание в картине | 1 |  |  |
| 15 | Жизнь в моем селе в прошлом веке (историческая тема в бытовом жанре) | 1 |  |  |
| 16 | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве | 1 |  |  |
| 17 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | 1 |  |  |
| **Великие темы жизни - 10 час.** | | | | |
| 18,19 | Монументальная живопись | 2 |  |  |
| 20 | Отечественное искусство как часть мировой художественной культуры Искусство Древней Руси. | 1 |  |  |
| 21 | Библейские темы в станковой живописи | 1 |  |  |
| 22,23 | Тематическая картина в русском искусстве 19 века. | 2 |  |  |
| 24 | Место и роль картины в искусстве 20 века. Процесс работы над тематической картиной | 1 |  |  |
| 25 | Монументальная скульптура и образ истории народа | 1 |  |  |
| 26,27 | Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. | 2 |  |  |
| **Реальность жизни и художественный образ -8 час.** | | | | |
| 28 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Художественно- творческие проекты | 1 |  |  |
| 29 | Зрительские умения и их значение для современного человека | 1 |  |  |
| 30,31 | История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве | 2 |  |  |
| 32,33 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства | 2 |  |  |
| 34,35 | Художественно-творческий проект (обобщение) | 2 |  |  |

**Календарно- тематическое планирование 7 б класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол- во часов | Дата по плану | Дата фактически |
| **Изображение фигуры человека -9 час.** | | | | |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства | 1 |  |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 |  |  |
| 3 | Пластика и выразительность фигуры человека.  . | 1 |  |  |
| 4 | Лепка фигуры человека | 1 |  |  |
| 5,6 | Изображение фигуры человека в истории скульптуры | 2 |  |  |
| 7 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 |  |  |
| 8,9 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве | 2 |  |  |
| **Поэзия повседневности 8 час.** | | | | |
| 10 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов | 1 |  |  |
| 11 | Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры | 1 |  |  |
| 12 | Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова | 1 |  |  |
| 13 | Творчество художников-передвижников | 1 |  |  |
| 14 | Государственная Третьяковская галерея  Сюжет и содержание в картине | 1 |  |  |
| 15 | Жизнь в моем селе в прошлом веке (историческая тема в бытовом жанре) | 1 |  |  |
| 16 | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве | 1 |  |  |
| 17 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | 1 |  |  |
| **Великие темы жизни - 10 час.** | | | | |
| 18,19 | Монументальная живопись | 2 |  |  |
| 20 | Отечественное искусство как часть мировой художественной культуры Искусство Древней Руси. | 1 |  |  |
| 21 | Библейские темы в станковой живописи | 1 |  |  |
| 22,23 | Тематическая картина в русском искусстве 19 века. | 2 |  |  |
| 24 | Место и роль картины в искусстве 20 века. Процесс работы над тематической картиной | 1 |  |  |
| 25 | Монументальная скульптура и образ истории народа | 1 |  |  |
| 26,27 | Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. | 2 |  |  |
| **Реальность жизни и художественный образ -8 час.** | | | | |
| 28 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Художественно- творческие проекты | 1 |  |  |
| 29 | Зрительские умения и их значение для современного человека | 1 |  |  |
| 30,31 | История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве | 2 |  |  |
| 32,33 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства | 2 |  |  |
| 34,35 | Художественно-творческий проект (обобщение) | 2 |  |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласовано с зам. Директора У.Р. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |